

Фрагменты



Нимрод из Росарио

BERSERKER

BOOKS



Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

"...нет греха и нет вины, нет долга, который нужно оплатить, и нет кармы".
(1. 71)

"...только такой кшатрий может совершить любое действие, даже убийство, без того, чтобы Карма коснулась его". (1. 72)

"...только через это знание - а не через веру или дела - человек может быть спасен". (1. 73)

"...И в Прадайе Любви и Милосердия Куань Инь, над Смертью человечества, в Геттердаммерунге Братства, воскресшие Герои, полубожественные вирьи, Богочеловеки, возвысят обнаженную Истину Себя, Врага Любви, Невесту Истока." (1. 82)

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Предисловие

89 отрывков из романа "Тайна Белисены Вильки" и 45 отрывков из "Основ гиперборейской мудрости" были выбраны для чтения и изучения абитуриентами.

Эти 134 фрагмента представляют собой оптимальный синтез гнониса, который Нимрод из Розарио был призван принести в этот мир.

Эти отрывки также являются введением в книги Нимрода из Розарио. Прочитав и перечитав их, аспиранты смогут продолжить работу над сокращенной версией романа и первыми томами "Основ".

Изучать труды Нимрода из Розария нужно тщательно, понимая, что каждое слово и каждое предложение имеет огромное значение.

Нимрод из Розарио учил нас, что чтение и перечитывание его трудов приведет к пробуждению и трансмутации стремящихся.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

I. Отрывки из книги "Тайна Белисены Вильки".

1. Если вы уже осознали Великий Обман, то внимательно прочтите нижеследующее, ибо в нем вы найдете подсказки, которые направят вас на Путь Возвращения к Истоку.
2. Секрет, в синтезе, состоит в том, чтобы... познать внеземное происхождение человеческого Духа и обрести достаточную Мудрость, чтобы вернуться к этому происхождению, окончательно покинув безумную Вселенную материи и энергии, сотворенных форм.
3. Людей от страшной и тотальной войны... от Сущностной войны, которая началась задолго до этого, во внеземном Истоке человеческого Духа, и которая до сих пор не закончилась.
4. Сущностная война - это столкновение богов, конфликт, который начался на небесах, а затем перекинулся на Землю, вовлекая в свой ход и людей.
5. Высшая мудрость совпадает с сильнейшей волей к возвращению к Истоку, с величайшей ориентацией на Исток, с высочайшим мужеством в борьбе с Силами Материи и с высочайшей духовной враждебностью к недуховному.
6. До падения внеземного Духа в Материю на Земле существовал крайне примитивный человек-животное, дитя Бога-Создателя всех материальных форм: такой человек-животное обладал душевной сущностью, то есть Душой, способной обрести бессмертие, но не имел вечного Духа.
7. После мистерии грехопадения Дух стал частью человеческого животного, пленником Материи, и возникла необходимость в его освобождении.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

8. Для понимания Знака Истока требовалось именно "тринадцать плюс три Вруны", то есть алфавит из шестнадцати знаков, называемых Врунами или Варунами.
9. Высшая священническая святость, которая проявлялась в овладении Душой, будь то тело или сила, означала и самое низменное подчинение Силам Материи.
10. В Истоке, за звездами, существовал Несотворенный Свет, который мог видеть только Дух; этот бесконечный свет был неощутим для Души. И все же, будучи невидимой, перед ним Душа ощущала себя как перед самой непроницаемой чернотой, бесконечной бездной и погружалась в неконтролируемый ужас: а все потому, что несотворенный Свет Духа передавал Душе предчувствие вечной смерти, в которой она, как и все сотворенное, закончит свое существование в конце сверх "великого года" проявления Бога-Создателя, "Махаманvantары".
11. Существовало три концепции: принцип оккупации, принцип окружения и принцип стены.
12. Мудрость сделала бы Дух свободным в своем происхождении и более могущественным, чем Бог-Создатель; но в этом мире, где Дух прикован к животному человеку, культ Бога-Создателя в конце концов возобладал бы над Мудростью.
13. Все, что существует в этом мире, - лишь грубая имитация вещей Истинного мира.
14. Пока Алхимик мешал свинец, члены избранной семьи неустанно повторяли испытания, установленные предками, пока однажды один из них, тысячу раз обернувшись по кругу под другими небесами, не выполнит семейную миссию, а затем очистит свою астральную кровь. Тогда произойдет трансмутация, которая позволит ему преодолеть инволюцию Кали-Юги, или Темного Века, вернуться к Истоку и вновь обрести Мудрость.
15. Великий вождь гиперборейских духов, Люцифер, " тот, кто силой мудрости бросает вызов силе иллюзий Бога-Создателя", посланник Непознаваемого Бога, истинный Кристос Несотворенного Света.
16. Они сохранили священный алфавит из тринадцати плюс три Вруны, который они изображали шестнадцатью знаками, образованными

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

прямыми линиями, и с которыми они связывали звук общего языка; таким образом, в нем было тринадцать согласных и три гласных.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

17. Именно Его огонь поселится в сердце человека и преобразит его; этот огонь, сначала очень теплый, в конце концов станет холоднее льда, и именно этот холодный огонь произведет мутацию человеческой природы.

18. Бесконечная чернота, предлагаемая Каллибровой смертью богини Пирены, в которой безнадежно погас весь сотворенный свет, способна отразить то "нечто", что является нес сотворенным Духом; и отражение Духа в бесконечной черноте Каллибровой смерти - это обнаженная истина его самого. Перед лицом Бесконечной Черноты сотворенная жизнь умирает от ужаса, а Дух обретает Себя. Вот почему, если Избранный после воссоединения вернет себе Жизнь, он станет носителем Знака Смерти, который навсегда заморозит его сердце. Душа не может не быть покорена Каменным Семенем Себя, которое растет и развивается за ее счет и трансформирует Избранного в Гиперборейского Инициата, в Каменного Человека, в Мудрого Воина. Как Каменный человек, воскресший Избранный будет иметь ледяное сердце и проявлять абсолютное мужество. Он может безоговорочно любить Женщину из плоти, но она уже никогда не сможет разжечь в его сердце жаркий огонь животной страсти. Тогда он будет искать в Женщине Плоти ту, которая, помимо Души, обладает Нес сотворенным Духом, подобно Богине Пирене, и способна раскрыть в Своей Бесконечной Черноте Обнаженную Истину Самого Себя. Ее, женщину Каллибура, он полюбит холодным огнем гиперборейской расы. А Каллибурская Женщина ответит ему ледяным А-мортом Каллибурской Смерти Пирены.

19. Созерцание Себя, являющегося Отражением Вечного Духа, переживается в одно мгновение, непостижимое для Времени Творения; Избранные, встретившиеся со Смертью Каллибура Пирена, никогда не смогут ответить на этот вопрос; опыт Вечности неописуем.

20. Человек из камня; вернувшийся из смерти; тот, кто в смерти был любим холодным огнем Калибура Пирены, а теперь хранит память об А-морте; тот, кто почувствовал, помимо любви жизни, А-морт Калибура Смерти, т.е. Несмерть Калибура Смерти, и теперьувековечен как сын Смерти.

21. Человек из камня будет только действовать; он будет молча слушать Голос Холодного Огня и действовать; и его действия будут выражать высочайшую духовную ценность; что бы он ни делал, его действия будут основаны на абсолютной поддержке Самого Себя, вне добра и зла, и не будут затронуты никаким осуждением или наказанием со стороны Мира Обмана. И никакие варианты Великого Обмана, даже жаркий огонь животной страсти, не смогут втянуть его обратно в Сон Жизни; Мудрый и

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Храбрый, как Бог, Каменный Человек будет сражаться только в случае необходимости и спокойно ждать Последней Битвы; он будет тосковать по Истоку и будет движим тоской по А-морту Богини; он будет искать свою Изначальную Партнершу в Женщине Калибур и, если найдет ее, будет любить ее холодным огнем себя; а она обнимет его несotворенным светом своего Вечного Духа, который будет Бесконечной Чернотой для созданной Души.

22. На Земле Дух был прикован к животному человеку, чтобы его волевая сила могла ускорить эволюцию психической структуры последнего; и так крепко он был прикован, так погружен в душевную природу животного человека, что забыл о своем происхождении и считал себя продуктом Природы и Сил Материи, творением Богов.

23. Навутан приходит, чтобы освободить Дух Человека из заточения в Мире Бога-Создателя; Дух несotворен, то есть не создан Богом-Создателем, и потому ничто, происходящее здесь, не может его существенно осквернить, тем более повлиять на него этически; Дух невинен и чист в Вечности Истока; Поэтому Навутан утверждает, что Гиперборейский Дух, принадлежащий к Рace Воинов, может проявлять лишь сущностное враждебное отношение к Миру Бога-Создателя, может лишь восставать против Материального Порядка, может лишь сомневаться в Реальности Мира, составляющего Великое Заблуждение, может лишь отвергать как Ложь или Врага все, что не является продуктом Его Самого, то есть Духа, и может лишь побуждать к единой цели с Мудростью: покинуть Мир Бога-Творца, где он является рабом, и вернуться в Мир Непознаваемого, где он снова станет Богом. И наоборот, Иисус Христос приходит, чтобы спасти Душу человека от греха, от Закона Бога-Создателя; Душа создана Богом-Создателем и должна слепо подчиняться Закону своего Отца.

24. Поэтому Иисус Христос утверждает, что Душа Человека, самого совершенного создания Бога-Создателя, должна проявлять только сущностную любовь к Миру Бога-Создателя, должна только смиренно принимать свое место в материальном порядке, должна только верить в Реальность Мира, должна только принимать как Истину и Друга то, что доказывает, что приходит во Имя Бога-Создателя, и должна только побуждать Мудрость к единственной цели: оставаться в Мире Бога-Создателя как овца и быть пастухом Иисуса Христа или Священников, которые Его представляют. Быть Богом или быть овцой - вот в чем вопрос.

25. Как гностики и манихеи в свое время, и как катары и альбигойцы позже, они примут только часть Евангелий, особенно Евангелие от Иоанна, и

**Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из
Розария**

полностью отвергнут Ветхий Завет. Вот что

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Они утверждали: Бог иудеев был не кем иным, как Иеговой Сатаной, аспектом или лицом Единого Бога, Создателя материальной Вселенной; Бытие повествует о сотворении материальной Вселенной, в которой Несотворенный и Вечный Дух будет порабощен; сотворенная Вселенная, таким образом, является внутренне злой для Несотворенного Духа, Дух придает ценность только Истинному Миру, из которого он исходит.

26. Другая - Церковь Христоса, или Церковь равнин, к которой принадлежали Владыки Тарсиса и Circulus Domini Canis, и к которой принадлежат многие из тех, кто выступает за Дух и против Сил Материи, за Свет Христоса и против Иеговы Сатаны. Одна из них - Церковь Предательства Духа Человеческого, а другая - Церковь Освобождения Духа Человеческого, одна - Церковь Демона Бессмертной Души, а другая - Церковь Бога Вечного Духа.

27. Они выгравировали тринадцать плюс три рунических знака Священного Алфавита на колонне Ирминсул и инкрустировали в ее центр камень Венеры, в память о Едином Глазе Вотана, который взирал на Мир Великого Обмана с Древа Ужаса.

28. Дух по сути своей воинственен, и поэтому благородные и воинственные касты духовно выше священнических.

29. На самом деле катары знали гиперборейскую мудрость, которую они преподавали с помощью символов, взятых из маздеизма, зерванизма, гностицизма, иудео-христианства и т. д. Соответственно, они проповедовали, что Добро имеет абсолютно духовную природу и находится полностью вне этого мира; Дух вечен и несotворен и исходит от Истока Добра; Зло же, напротив, имеет своей природой все материальное и сотворенное; Материальный мир, в котором обитает животный человек, по своей сути является злом; мир был создан Иеговой Сатаной, демоническим Демиургом; поэтому они отвергали Библию, которая была "Словом Сатаны", и особенно отвергали Бытие, где описывается акт создания мира Демоном;...

Римская церковь, принявшая Библию, была, таким образом, "синагогой сатаны", обителью дьявола; животный человек, созданный сатаной, имел две природы: материальное тело и душу; к ним был присоединен несotворенный дух, который с тех пор оставался пленником материи; дух, не в силах освободиться, пребывал в душе, а душа оживляла материальное тело, которое было погружено во зло материального мира; дух был погружен в ад, обреченный на боль и страдания, которые Иегова Сатана наложил на животного человека.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

30. Наступило время духовного пробуждения и материального отречения, чтобы четко различать Все Духа и Ничто Материи.

31. Для этого потребуются глубоко духовные люди, обладающие Гиперборейской Мудростью и преображенными Воспоминанием Истока, раскрытием Обнаженной Истины Себя, то есть люди из камня.

32. Противопоставление гиперборейской мудрости культу Единого Бога.

33. В каждом гиперборейском Инициате Дух должен был доминировать над Душой.

34. Мужчина потеряет свою мужественность и станет мягким, он уподобится женщине; даже когда он сможет производить потомство, его воля к борьбе будет ослаблена растущей женственностью, которая распространится по всему человечеству; Многие, недоумевая, примут содомитскую мораль за продукт высокой цивилизации, но на самом деле это произойдет потому, что Сердце будет доминировать над Разумом и подавлять Волю; в конце концов, все примут синархический образ жизни, и человек заменит Орла на Голубя, Войну на Мир, героический Риск на пассивный Комфорт.

35. Время - это постоянный поток Сознания Единого; между Началом и Концом Времени - Творение; а в Конце Времени - Совершенство Души как Огненного Камня. Такова Воля УНВН, чтобы Душа достигла Окончательного Совершенства по образцу Метатрона. Но сейчас Душа не может видеть Холодный Камень, который утоплен в ее груди. Он не воспринимает его до тех пор, пока тот не пересечет его путь и не станет для Души камнем преткновения, непреодолимым препятствием на пути к достижению Блага Высшего Совершенства. Если бы в душе глиняного человека не было каменного семени, не было бы ни зла, ни ненависти к Творению, эволюция совершилась бы силой Любви к Творцу, Окончательное Совершенство было бы обеспечено для каждой сотворенной души: теперь же этот План ЙХВХ невозможно будет осуществить.

36. Он стал Гиперборейским Инициатором, потенциальным врагом планов Белого Братства. Как произошла такая ересь? Кто посвятил его в Гиперборейскую Мудрость?

37. В папской тиаре, копии египетской короны темных жрецов Атлантов; в белой мантии жрецов-левитов Израиля, на которой вышит четырехлистный клевер жрецов Голена, стилизованный под кельтский крест; в правой руке

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

держит Крест, символ духовного окова, а в левой - Ключи Святого Петра, символ

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Ключ Калачакры, с помощью которого боги-предатели Духа Человека завершили свое Первородное Предательство.

38. Мой Господь знает и уважает только Закон Чести, который является Законом Святого Духа, Воли Истинного Бога; только ваш Бог Иегова, который является Демоном по имени Сатана, которому вы рабски повинуетесь, может противостоять этому Закону.

39. Мы, Вечные Воины Кристоса Люцифера, однажды покончим с вождями ваших вождей, с оккультной иерархией первосвященников, удерживающих Несотворенный Дух в рабстве у сотворенной материи.

40. Я", выражение Духа, возникает в недрах Души, не имея никакой возможности сориентироваться в направлении Истока, ибо не знает, что находится в такой ситуации, что возможно возвращение на Родину Духа; "Я" обычно сбивается с пути, не зная, что это так; и оно ищет Исток, не зная, что ищет. Боги-предатели приковали его к Душе человека-животного, чтобы волевая сила его тщетных поисков могла быть использована Душой для эволюции к Окончательному Совершенству. Погруженное в душу-субъект, "Я" не может обрести контроль над микрокосмом, пока не пройдет Гиперборейскую инициацию, которая изолирует "Я" от Души с помощью Несозданных Врун.

41. Лишенное всякой морали и догм "Я", равнодушное к заблуждениям мира, но открытое для памяти крови, сможет галантно шествовать к Истоку, и не будет во вселенной силы, способной остановить его.

42. Тот, кто знает секреты Тайны А-морта, является трансмутированным Гиперборейским Инициатором, то есть Бессмертным Каменным Человеком.

43. Тайна А-морта переживается человеком семью различными способами, и именно по этой причине Гиперборейская Мудрость предусматривает семь инициатических путей освобождения. В соответствии с тем, как гностически была воспринята Тайна А-морта, будет принят и Путь Освобождения, и поэтому мы часто говорим о "Пути Мутации" или "Пути Луча"; о "Пути Молнии"; о "Пути" или "Пути" "Мутации". Сухой путь" или "Путь правой руки"; "Влажный путь" или "Путь левой руки"; "Путь стратегической оппозиции" или "Путь воинского гнозиса для абсолютной ориентации" и т.д.

44. Для Каменных Людей, гиперборейских посвящённых Дома Тарсиса,

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

"мир", в котором протекает повседневная жизнь, - это просто "поле битва", Палестра, оккупированная смертельными врагами, с которыми нужно бороться

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Они неустанно "отрезают путь возвращения к истокам", "препятствуют отступлению" и стремятся "низвести человека до самого гнусного рабства", которое "является

подчинение Вечного Духа материи", его "прикованность к эволюционному плану Вселенной, созданному Демиургом и его двором Демонов". Итак, мир для Каменных Людей - это Вальплады.

В норвежской мифологии и Эddaх Вальпладс - это поле битвы, где Вотан выбирает тех, кто пал, сражаясь за Честь, за Правду, короче говоря, за Добродетели Духа.

45. Грал - драгоценный камень Кристоса Люцифера, того, кто чище самых чистых из Верных Богов, единственного, кто может говорить лицом к лицу с Непознаваемым. Кристос Люцифер - тот, кто, находясь в Аду, выходит за пределы Ада. Имея возможность пребывать в Гиперборее, в свете Непознаваемого, Кристос Люцифер захотел прийти на помощь плененным Духам, принеся в непостижимую жертву свое собственное пленение. Он установил себя в качестве

Черное Солнце Духа, "освещдающее" харизматически, из-за Венеры, через посредство Параклита, прямо в кровь спящих людей.

Как драгоценный камень Галантного Владыки оказался запятнан падением сюда, на Землю, в одну из самых грязных канализаций Семи Преисподних? Потому что Он так пожелал. Кристос Люцифер отдал Грал людям как гарантию их преданности, их жертвенности и как неопровергимое материальное доказательство Божественного происхождения Духа. В этом смысле Грал является отражением Божественного Истока, который, подобно маяку, будет указывать колеблющийся курс Мятежных Духов, решивших покинуть рабство Иеговы Сатаны.

46. Главным преступлением человека было отрицание верховенства "Бога", то есть земного демиурга Иеговы Сатаны, и восстание против его рабства. Но человек - жалкое существо, погруженное в ад иллюзий, в котором ему глупо "вольготно", без возможности самому снять чары. Если он отрицал Демиурга и "восставал", то это происходило благодаря агенту

Но какая "вещь" в этом мире способна пробудить человека, открыть ему глаза на забытую божественность? "Если такая вещь и существует, - говорят демоны, - то это самый отвратительный предмет материального Творения". Но эта "вещь", этот "отвратительный объект" не принадлежит этому Миру и был "съеден" плененным Духом-человеком. Этот "зеленый плод", который впоследствии будет назван Гралем, - пища, питающая первозданным гностисом, то есть знанием Истины истоков. Через Грал, запретный плод *par excellence*, человек узнает, что он Вечен, что он

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

обладает Божественным Духом, прикованным к материи, что он происходит из Мира, который невозможно представить себе из земного Ада, но по которому он испытывает ностальгию и в который он хочет вернуться.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Генерал вспомнил!

Это их первое преступление. Отныне вспоминать о Божественном происхождении будет страшным грехом, и тем, кто его совершил, придется за него заплатить; таково

Воля Демиурга, "Закон Иеговы Сатаны". Его служители, демоны Чанг-Шамбалы, будут исполнять приговор, взимая наказание в валюте под названием "боль и страдание". Инструментом, естественно, станет воплощение, тысячу раз повторяющееся в трансмиграциях, "контролируемых" "Законом" Кармы, цинично заявляющим, что боль и страдания "во благо" Духов, "для их эволюции".

47. Демиург создал Вселенную, имитируя неуклюжий и искаженный образ Истинных Миров. Он вдохнул свое дыхание в материю и создал ее для того, чтобы "скопировать" слабый отблеск, который она когда-то получила от Несозданных Сфер. Но ни субстанция не была адекватной, ни

Архитектор не подходил для этой цели, и к этим порокам следует добавить извращенное намерение претендовать на то, чтобы царствовать как Бог работы, по подобию (?) Непознаваемого. Результат очевиден: злой и безумный Ад, в котором, спустя долгое время после его создания, по Тайне А-смерти, бесчисленные Вечные Духи были порабощены, прикованы к материи и подвержены эволюции жизни.

Главной особенностью Демиурга, очевидно, является подражание, с помощью которого он пытался воспроизвести Истинные миры, и результатом этого стала эта мерзкая и посредственная материальная Вселенная. Но именно в различных частях Его Работы проявляется умопомрачительное упорство в подражании, повторении и копировании. Во Вселенной "целое" всегда является копией "чего-то": "атомы", все одинаковые; "клетки", которые делятся на аналогичные пары; "социальные животные", чей стадный инстинкт основан на "подражании"; "симметрия", присутствующая в бесконечном множестве физических и биологических явлений, и так далее. Не вдаваясь в дальнейшие примеры, можно утверждать, что подавляющая формальная множественность реального - это лишь иллюзия, возникшая в результате пересечения, взаимопересечения, комбинирования и т. д. нескольких исходных форм. На самом деле Вселенная была создана из нескольких различных элементов, не более двадцати двух, которые своими бесконечными комбинациями поддерживают всю совокупность существующих форм.

48. Путь стратегического противостояния заключается в использовании аркемонической техники, то есть в расположении Аркемоны, или стратегической ограды, *lapis oppositionis* за пределами ограды, в *fenestra infernalis*, обращенной к Вальпладам. Применяя закон ограды к Аркемоне,

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

квадрат Вальпладса изолируется, то есть освобождается область в Мире Демиурга. Но этого недостаточно: необходимо, чтобы Инициаты десинхронизировали себя от Времени.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

мира и генерируют собственное, обратное время, которое позволяет им двигаться к Истоку. Для этого они практикуют стратегическое противостояние против *lapis oppositionis*, которые расположены на руне в Вальпладах, перед *fenestra infernalis*.

49. Вряд ли кто-то сможет представить себе чудесное зрелище Граля, спускающегося в семь адов. Возможно, если представить себе Зеленый Луч, ослепительно яркий и гностически влияющий на провидца, перед которым демоны поворачивают свои свирепые лица, застывшие от страха; Луч, который, подобно лезвию непобедимого меча, проносится сквозь четыреста тысяч миров Обмана, ища Сердце Врага; Зелёный летящий змей, несущий в зубах Плод Истины, доселе отрицаемый и скрываемый; если вспомнить о Громе, Мече, Плоде, Змее, то, возможно, можно понять, что произошло в тот решающий момент, когда Истина оказалась в пределах досягаемости пленённых Духов. Да, ибо с тех пор, как Грал поселился во Врунне Орихалка, Древо Науки было посажено в пределах досягаемости для тех, кто, совершенно запутавшись, жил в Аду, считая себя обитателями Рая. Отныне они могли вкушать его плоды, и глаза их открывались! Аллилуйя Кристосу Люциферу, райскому змею! Аллилуйя тем, кто съел запретный плод: пробужденным и преображенным людям!

50. Я понял значение знака Тиродингуибурр. И его постижение наполнило меня высшей степенью гиперборейской мудрости; это был Вечный Дух, который, как никогда прежде, освобождал и изолировал себя от иллюзии сотворенных форм! Да, мой собственный Дух, неподвижный и посаженный, как менгир, стоящий и маячящий во временном потоке Души, вдруг был поддержан в Истоке, в его вечной и бесконечной инстанции! Я всё понял! Я вернулся к Истоку, я освободился от оков Материи и понял причину Падения! Если бы я захотел, я мог бы улететь в Гипербороэо прямо оттуда!

Но я не мог этого сделать, пока семейная миссия не выполнена, пока ты остаешься здесь, среди демонов, пока нам еще предстоит Последняя битва с Силами Материи! Честь не позволила мне уйти.

51. Ибо только Дух вечен! Тот, кто не обрел свой Дух, умрет Последней Смертью, даже если считает себя бессмертным. И первыми умрут те Души, которые находятся ближе всего к Концу, к которому они подошли в поисках химерического и тщетного архетипического совершенства. Те, чьи Души эволюционируют в подражание Конечной Цели, предложенной Единым Богом-Создателем, те, кто обманывает себя, отождествляя Добро со "Всеобщим Миром" и лишая свой Дух возможности бороться, те, кто поклоняется Единому Богу-Создателю и любит Вселенную, те, чьи Души

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

находятся в процессе эволюции, те, чьи Души находятся в процессе эволюции в подражание Конечной Цели, предложенной Единым Богом-Создателем.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Материальные, те, кто боится Иеговы Сатаны и служит Силам Материи, те, кто упорно утверждает, что Дух сотворен, и хочет поставить его на колени перед предполагаемым Творцом.

52. Великий Белый Вождь, Владыка Абсолютной Воли и Мужества, придет в ваш мир один, два, три раза. В первый раз он сломает Историю, но уйдет, вызвав безумный смех демонов; во второй раз он поднимет Финальную Битву, но уйдет под рев ужаса демонов; в третий раз он поведет Расу Духа к Истоку, но уйдет навсегда, оставив после себя Огненный Холокост, в котором будут уничтожены последователи Единого Бога, люди, души и демоны. Но те, кто последует за Посланником Владыки Войны, будут Вечны!

53. Для Мудрых Воинов каждая война, проигранная на Земле, - это война, выигранная на других Небесах.

54. Для человека, преобразованного в Каменного человека, всегда есть возможность сразиться с демонами и победить.

55. Когда наступит Последняя Битва и Владыка Войны утвердит Реальность Мира Духа, все мы, погибшие за дело Духа, будем Живы, чтобы выйти из Вселенной Единого, минуя Силы Материи, в то время как позади нас будет развязан Последний Холокост Демонов Души.

56. Постарайтесь найти Орден Мудрых Строителей Владыки Абсолютного Наставления: они направят вас в нужное русло. Они также дадут вам Гиперборейское посвящение, пробудят вас и включат в стратегию Последней битвы.

57. Их сердца были тверже алмазного камня и обладали уверенностью Вечного Духа; они испытывали сугубую враждебность к "Силам Материи", что позволяло им проявлять неописуемую стойкость перед лицом любого врага.

58. Если нужно было разрушить, он разрушал; если нужно было убить, он убивал; он был готов на все, прежде чем пойти на компромисс с врагом духа.

59. Впервые я почувствовал, что я - один; я, окружённый Силами Материи; я, осаждённый Богом-Создателем Вселенной. А затем, несомненно, как следствие того, что я сражался с Душой и победил, пришло Видение, и я получил помощь, которую искал.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

60. Дух должен был освободиться от оков эволюционирующей материи, изолироваться от законов эволюции и предпринять возвращение к Истоку. В этом и заключалась искомая Истина.

61. В Кордове появился великий Инициатор, который называл себя "Нимром из Розарии".

62. Ему удалось сформировать важную группу поддержки, которая позволяет ему развивать свою Стратегию: с людьми, вышедшими из традиционной эзотерики, особенно с теми, кто понял, что гностическая церковь Самаэля Аун Веора - это просто еще одна синархическая secta.

63. Инициаты Освобождающего Змея! Последователи Змея Несотворенного Света! Поклоняющиеся Мстящему Змею! Узрите Носителя Знака Происхождения! Тот, кто может постичь Змея с Его Знаком; тот, кто может обрести Вышнюю Мудрость, которую дано познать человеку из глины! В этом Божественном ребенке, в лоне вечного Духа, присутствует Знак Врага Творца и Творения, Символ Происхождения нашего Бога и всех заключенных Духов Материи.

64. Мы знаем, что на протяжении истории Демиурга называли и другими именами. Но если мы выбираем среди них Иегову, то только потому, что это последнее имя, которым Он называл Себя.

65. Часть человечества, частью которого мы являемся, обладает элементом, который не принадлежит к материальному порядку и который не может быть определен законом эволюции Демиурга. Этот элемент, называемый Духом или Врил, присутствует в некоторых людях как возможность вечности. Мы знаем о нем благодаря Воспоминанию Крови, но до тех пор, пока мы не в состоянии освободиться от уз, привязывающих нас к иллюзорной реальности Демиурга, и пройти Путь Возвращения к Истоку, мы не существуем в действительности как Вечные личности.

66. Оккультная Иерархия Чанг Шамбалы с ее Демонами: Гидами-предателями и их начальником, Королем Мира, которые теперь осуществляют "эволюцию" планеты и "руководят" Расами через зловещую организацию под названием Синархия.

67. Мы, древние гиперборейские существа, которые все еще остаются Закованные в цепи в аду, мы должны помнить, что "враг - это Иегова Сатана, демиург этого мира".

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

68. Из жалкого состояния раба Иеговы Сатаны невозможно познать Бога, ибо Он абсолютно трансцендентен. Необходимо пройти долгий путь очищения крови, чтобы узнать хоть что-то о Боге, о "Истинный Бог". Большинство великих религий, говоря о Боге, ссылаются на Демиурга Единого. Это объясняется тем, что расы, населяющие мир в настоящее время, были "обработаны" демонами Шамбалы, вживляя синархические идеи в генетическую память своих членов, чтобы направить их к великому коллективному архетипу, называемому Ману. Таким образом, воспринимая реальность за завесой обмана, человек приходит к тем представлениям о пантейтическом, монистическом или тринитарном Боге, которые являются лишь видимостями Единого, Демиурга, организатора материи.

69. Это не стерильное знание, которое можно свести к "кодексу принципов" или "оперативному руководству" для управления нашими действиями; напротив, речь идет о приобретении знания, которое динамично воздействует на Дух, преображая нас внутренне, наделяя тысячелетней Мудростью, позволяющей выйти за пределы чисто человеческого существования.

70. Не все люди равны, не все существуют, не все могут "быть". Напротив, для тех, кто имеет возможность быть, борьба и усилия должны быть направлены на то, чтобы выйти за пределы этого мира иллюзорных образов и увековечить себя в вечности, на другом плане существования, которого мы можем достичь, только пробудившись от демонического сна, в который мы погружены. Большинство людей, которых вы видите в этом мире, на самом деле не существуют, или, если хотите, они живут "относительным существованием", иллюзорным, которое является дыханием вечности. Их сознание размывается смертью, хотя многие считают иначе, и ничто не переживает их. Вечность - для немногих, для немногих, для немногих.
Аристократия Духа, основанная на полубожественных Героях, на Сверхлюдях, которые ценой тяжелой борьбы с Князем мира сего ЙХВХ-Сатаной трансмутируют свою низшую природу и завоевывают место в Валгалле.

71. Для Духа не существует ни жизни, ни смерти, он создан лишь в иллюзии, а значит, нет ни греха, ни вины, ни долга, который нужно оплатить, ни Кармы.

72. Только истинный кшатрий обладает сердцем, твердым, как камень, и холодным, как лед; и только такой кшатрий может совершить любое

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

действие, даже убийство, не будучи затронутым кармой.

73. Гнозис представляет собой, как только он достигнут, полное, непосредственное знание, которым человек обладает полностью или не обладает вовсе; это само "знание", абсолютное, охватывающее человека, Космос и

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Божественность. И только через это знание - а не через веру или дела - человек может спастись.

74. Сначала вы должны стать тем, кем вы уже являетесь, вернуться к Началу, откуда вы никогда не уходили, вернуть себе Рай, который вы никогда не теряли. Когда вы разгадаете эту тайну, пройдя по пути Лабиринта и добравшись до выхода, вы сможете сказать "Я есть". Но не бойтесь, вы не будете брошены, вас будут вести до конца. Следуйте по замкнутым кругам Ордена Туле, но не останавливайтесь ни на одном; продвигайтесь вперед, пока не достигнете предпоследнего круга; там мы встретимся снова.

75. Что можно сказать о философии, которая ставит под сомнение все человеческое существование со всеми его доктринаами, философиами, религиями и науками, которая пытается изменить ход истории, которая утверждает возможность трансмутации полубожественного человека или вирьи в бессмертного сиддха, которая, короче говоря, объявляет войну материальным силам Иеговы Сатаны, хозяев мира, истории и большинства людей? Согласимся, что в ересиологии подобные идеи заняли бы достойное место.

76. У нас есть копия письма, которое Верховный Жрец Чанг Шамбалы, Ригден Джиепо, послал Ленину через Николая Периха, поздравляя его с успехом большевистской революции; за Лениным и октябрьскими заговорщиками стояла Трансгималайская Ложа, основанная Белым Братством. Да, за Синархией стоит Чанг Шамбала, Мастера и Жрецы Оккультной Иерархии или Белого Братства Чанг Шамбалы.

77. Они составляют тайное общество, известное как "Круг Каула". Их Мудрость - это Кула, тантризм "левой руки", система йоги, которая позволяет трансмутировать и использовать сексуальную энергию, но требует физического участия женщины. В Тибете Кауликсов боятся как "черных магов", но, на мой взгляд, единственное, что в них черное, - это их одеяния. Очевидно, что такая квалификация исходит от их злых врагов, членов Белого Братства, таинственной организации, стоящей за буддизмом и другими религиями и очень могущественной в этих краях: именно в противовес "белому" Братству кауликсов называют "черными", поскольку они - аскеты высокой морали. Все мужчины и женщины, которых вы здесь видите, - садхаки-вамачари.

Инициаты на Пути Кулы периодически проводят ритуал под названием "Пять вызовов", в ходе которого они практикуют "пять действий".
запрещены Мастерам Калачакры", что объясняет, почему их ненавидят

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Учителя Шамбалы. Вульгарно "Тайный ритуал" также известен как "Секретный ритуал".

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

как "Панкамакара" или "из пяти М", потому что с этой буквы начинаются пять названий "запретных вещей": мадья - вино; мамса - мясо; матсъя - рыба; мудра - зерно; майтхуна - половой акт. По мнению их врагов-буддистов, практикуя этот ритуал, каулики становятся на *vâmo mārga*, или "левый путь", путь кшатриев, который ведет к войне, а не к миру, к Агарте, а не к Шамбале, к абсолютному объединению Я, а не к нирваническому уничтожению Я, отождествленного с Единым Парабрахманом. Несомненно, что с помощью тайных техник своей сексуальной Тантры каулики обретают невероятную власть над животной природой человеческого тела и даже добиваются духовного освобождения.

78. Каулики следуют по Пути Кулы, который начинается в женщинах из плоти и заканчивается в Изначальной Паре, в глубинах Самости; в конце этого опасного пути каулика, окончательно столкнувшись с Истиной, откинув завесы всех тайн, является Шива, Разрушитель Иллюзий, Воин высшего класса. Для нас Шива - это Люцифер, он же Каин, он же Гермес, он же Меркурий, он же Вотан.

79. История призвала сильнейших сражаться со Злом, и мы были самыми сильными! В уникальный момент истории мы подняли Вечные Знамена.

80. В каждой точке реального Пространства находится маленький архетипический шар или атом, который точно символизирует единство Брахмы, Творца. А в центре каждого такого атома находится глаз, которым Единый созерцает Себя из всего сотворенного. Каждый глаз Отца Единого называется Йод, но каждый зрачок принадлежит Матери Куань Инь. Когда кровь человека заклеймена Владыками Кармы, и боль проникает в глаза Единого, подобно приятной симфонии, зрачки Матери Куань Инь смягчают страдальческие аккорды Милосердием Ее Сердца. Таким образом, Она - Авалокитешвара, Бодхисаттва Сострадания. Да, западные камрады: этот образ, который производит на вас впечатление, - лишь тусклое отражение Куань Инь за вуалью *Mâyâ*. Прямо здесь, в этот момент, Богиня танцует Танец Жизни, и Ее бесчисленные глаза смотрят в ваши Сердца, ища в них тепло Любви! Куань Инь хочет почувствовать, как ваши сердца пульсируют от Любви к сотворенным вещам, как вы трепещете от сострадания к боли, терзающей человеческую жизнь, боли, причиняемой теми, кто отступает от гармонии Вселенной, от Закона Единого! И что же собирают в ваших сердцах глаза Авалокитешвары? Только Холод и Ненависть, вместо Тепла и Любви к Жизни. И тогда глаза Матери отводятся в слезах, обещая помочь вам вернуться в животное состояние, в теплое Сердце тех, кто есть в мире.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

они любят теплую Жизнь. Она - Мать людей-животных, пашу: ее милосердие достигнет вас и согреет ваше сердце своей Любовью, вытесняя холод и ненависть, твердый лед! И она сделает это, даже если ей придется повернуть Калачакру и превратить вас в примитивных обезьян!

81. Но здесь, с тобой, Ганеша, сын Шивы Что увидела Богиня-мать Запада в сердце сына Шивы? Тоже Холод и Ненависть, но образующие гнездо для маски Холодной Смерти, прибежище Калы, Черного. Да, в Сыне Шивы больше мерзости, ибо он приоткрыл в своем сердце Смерть, маску Смерти, скрывающую обнаженную истину бесконечной черноты его самого. В сердце Ганеша, на мертвом теле пасу, сына Матери Куань Инь, Черный Калли танцует Танец Холодной Смерти; и в трупе пасу, который является трупом, фаллос Шивы, алмазный лингам ваджры, все еще жив; Перед символом абсолютной мужественности Калы раскрывается и позволяет проявиться Паурвати Фрайе, Истине после Черной Смерти; Паурвати Фрайя совершают йонимудру на лингаме Шивы, и Бхайрава воскресает в Сердце Сына Шивы; в Сердце Ганеша аномально рождается Дитя Ваджры! Дитя, рождённое Духом Шивы с Истиной за маской Смерти! Дитя, зарождающееся во чреве Бесконечной Черноты Самого Себя! Дитя, рождающееся в разорванной вульве мертвого Сердца пасу! Дитя Ваджры, Дитя Алмаза, Дитя Камня, Дитя Грома, Дитя Холодного Огня, Дитя Бога! Дитя, которое есть Несотворенная Вруна и которое находится за пределами Кулы и Акулы, за пределами времени и пространства, за пределами жизни и смерти, за пределами добра и зла, определенно за пределами пасу, убитого Калы в Сердце Сына Шивы!

Очень большое зло увидели миллионы глаз Авалокитешвары в сердце Сына Шивы. Зло, для которого недостаточно Его слез милосердия, Его сострадания и Его любви. Зло, от которого нет искупления ни в этой жизни, ни в другой жизни Колеса Жизни Шрипай Хорло.

Это зло того, кто бежит от заботы Отца и Матери, кто отрекается от Отца и Матери, кто обнаруживает, что у него нет ни Отца, ни Матери, кто находит обнажённую правду о себе и стремится быть тем, кто он есть, а не тем, кем он должен быть по Закону. О, какая неблагодарность в том, кто таким образом охлаждает сердце к Матери и питает ненависть к Отцу!

Обнаженная Истина поселилась в сердце человека, как на ледяном ложе, и он стал вирьей, богом, соперничающим с Единым Богом. Но Она охладила Сердце, потому что Она - Враг Любви, и Мать Куань Инь не может этого допустить. Враг Любви причинил много зла: с помощью Маски Калы она убила пасу, своего первенца; а с помощью Силы Обнаженной Истины она породила отвратительное существо, которое родилось на трупе пасу, а именно

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Дитя алмазного камня, дитя, которое не является и никогда не будет человеком. Велик вред, причиняемый Врагом, ужасно зло, что гнездится в сердце Сына Шивы.

82. Что увидела Богиня-Мать Запада в сердце Сына Шивы? Волка, убийцу ягнят, Дитя Камня, Сына Самого Себя и Жениха Обнаженной Истины, отвратительное существование Тао-т'и за пределами Творения. Но, превыше всех зол, Куань Инь видела того, кто может явить миру Обнаженную Истину, открыть Запретную и Пьянящую Красоту Врага людей и распространить зло Мудрости подобно эпидемии. В глазах Матери Куань Инь Сын Шивы - это Демон Разрушения Человечества. Обнаженная Истина, которую Ганеша может явить спящим людям, вызовет в них новое жестокое падение в небытие Несотворенного. На руинах Человечества Любви Ганеша, преображеный в Шиву, будет танцевать распад Сотворенного, разложение Mâyâ, окончательную смерть Иллюзии. И в Пралайе Любви и Милосердия Куань Инь, на Смерти Человечества, в Геттердаммерунге Братства, воскресшие Герои, полубожественные вирья, Богочеловеки, возвеличивают Обнаженную Истину Себя, Врага Любви, Невесту Истока. О, как плачут миллионы глаз Авалокитешвары при осознании зла, живущего в Сердце Сына Шивы!

83. Для нас, как и для Кришны, сына Индры, убийство ничего не значит, если дух убийцы находится за пределами Mâyâ, иллюзии жизни; если, когда наш скимитар разрубает жалкую жизнь, его дух танцует с Шивой танец разрушения.

84. У них была духовная цель, которую нужно было достичь, и они находились в мире зла. В таких гностических обстоятельствах решение всегда одно и то же: духовная цель оправдывает любые средства, чтобы прорваться на вражескую территорию.

85. Существующие существа и другие сотворенные существа, даже если они связаны друг с другом в пространстве и времени, если они не являются стратегически значимыми, не существуют для Духа, они - Майя, Иллюзия. Вы, как Инициат, должны знать это.
Разве вы забыли, что это война между Духом и Силами Материи?

86. В Ноологической Этике Гиперборейской Мудрости мы продемонстрировали вам духовное превосходство Я над Сердцем, мы научили вас

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Мы доминируем над сердцем с помощью "я", лишаем его чувств и выковываем для него новое стальное сердце.

87. Как уверяет нас Гиперборейская Мудрость, Сотворенная Душа готова предать нас, потому что ее субстанция - часть Творца, причастная к Его Архетипу по Его образу и подобию! Там я доказал это без сомнения: Душа всегда предаст Дух, Самость, чтобы ублажить Волю Демонов, принадлежащих к Белой Иерархии, в которой Творец-Единый развернут и закован!

88. Бог-создатель питается силой, называемой человеческой болью; а человек производит боль и страдания, чтобы питать Создателя Великого Заблуждения.

89. Я видел силу, страшную силу, которую способен продемонстрировать гиперборейский Инициат, богочеловек.

II. Отрывки из книги "Основы гиперборейской мудрости".

90. Гиперборейские Инициаты, овладев Гиперборейской Мудростью, достигают высшего уровня эзотерического знания, Науки Рун, и обретают ужасные силы.

91. В результате предательства сиддхов-предателей на земле появляются три вида людей: примитивный гоминид, которого отныне называют человеком-животным или пасу; пасу, "обладающий гиперборейской родословной", то есть пасу, имеющий ВОЗМОЖНОСТЬ проявления в нем плененного Духа, которого называют ВИРЬЯ; и ГИПЕРБОРНЫЙ СИДДХА, который может быть либо Дух, "освобожденный" из плена в качестве одного из Древних Гидов, который остается на Земле, в месте под названием Агарта, чтобы сражаться с Врагом и завершить окончательное спасение пленных Духов. Человек нашего времени в той или иной степени является ПОТЕРЯННЫМ ВИРИЕЙ, то есть имеет двойственную природу, божественную и человеческую, как справедливо утверждали гностики первых веков нашей эры.

92. ДУХ ВЕЧЕН, ОН СТОЛЬ ЖЕ ИЛИ БОЛЕЕ МОГУЩЕСТВЕНЕН, ЧЕМ САМ ДЕМИУРГ, ОН ОСТАЕТСЯ В ЦЕПЯХ, "ПОТОМУ ЧТО НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ОН ЕСТЬ".

93. Дух, входя по своему происхождению во Вселенную Единого, делает

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

это как "враг"; поэтому он адаптируется в форме Духа-сферы и тем самым демонстрирует свою ИСКУССТВЕННУЮ СТОИМОСТЬ.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

94. Сфера-Дух предстала в материальной Вселенной, закрывшись от самой себя, развернувшись вокруг своего абсолютного Я, и ПОКАЗЫВАЯ ДЕМИУРГА "ПОВСЮДУ СЗАДИ ВРАГ". Но Тергум, Задний, противостоит Демиургу не как соперник, а как АДВЕРСАРЬ, потому что, надо сказать, ДУХ-СФЕРА - БОГ БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ, ЧЕМ ДЕМИУРГ.

95. Материальный мир - это чистая видимость, чистая иллюзия, чистое явление, чистый эволюционный процесс, чистая случайность; для Духа мир НЕ СУЩЕСТВУЕТ, его НЕТ. Но Демиург ЕСТЬ, и против него будет вестись борьба за возвращение к истокам, за восстановление "первозданного состояния", которое мы аллегорически представляем здесь сферической формой.

96. Иегова - это кабалистическое имя Демиурга, которого Санат Кумара представляет на Земле, и это ПОСЛЕДНЕЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИМЯ, которое мы знаем о Нем. Вот почему мы, БЫВШИЕ ГИПЕРБОРНЫЕ СУЩЕСТВА, которые все еще остаются прикованными в этом демоническом мире, должны хорошо знать, что враг - это Иегова-Сатана, Демиург этого мира.

97. Вся Вселенная была построена из ПЕРВОГО МОНАДА, несанкционированно имитированного Демиургом. Поэтому ОСНОВНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ Демиурга является имитация.

98. Высшая метафизика - это гиперборейский гнозис.

99. Какой путь остается у вирьи, какую надежду он может питать, чтобы избежать безумных планов Демиурга и предателей-сиддхов? Ответ: Освобождение Гиперборейского Духа. То есть единственная возможность спастись состоит в том, чтобы вирья проследил свою гиперборейскую память до истоков и трансмутировал себя в гиперборейское Божественное, ОТПУСТИВ плененный Дух.

100. Хотя большинство потерянных вирьев об этом не знают, Золотой шнур дает чудесную возможность обрести через чистую кровь самый высокий уровень, которого когда-либо достигали вирьи в любой точке мира. Конечно, такой возможностью может воспользоваться только тот, кто поместит себя в стратегическое пространство Мистика.

101. Гиперборейское видение ведет нас к освобождению от причинно-следственного порядка, к возвышению человека из коллектива, в который

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

он погружен, и к его окончательной индивидуации, реинтеграции пробужденного Я в самость. Это конец Кали-Юги, или Темной эпохи.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Синархическое видение означает продолжение причинно-следственного порядка, подчинение закону эволюции и закономерностям материального прогресса, на которых основана западная цивилизация. Это означает все большее погружение индивида в коллектив, а история движется к механически сложному обществу будущего, в котором человек исчезнет как таковой в результате метафизической атрофии его "я", что является необходимой целью для реализации конца синархического видения, которым является Мировое правительство.

102. Гиперборейская Мудрость семью тайными путями производит "стратегическую переориентацию" в заблудшем вирья, позволяя ему предпринять (или вновь предпринять) возвращение к истокам и отказ от инфернального мира материи. Потерянный вирья, как мы уже говорили, находится в унизительном состоянии материальных оков, которые заставляют его подчиняться законам кармы, периодически перевоплощаться и жить, или проживать заново, вечную и жалкую комедию, отмеченную зловещей иллюзией боли, страха и смерти. В "Великом обмане" жизни заблудший вирья может занимать любое положение и даже "сотрудничать" с "эволюционным" и "прогрессивным" "Планом" Иеговы-Сатаны или с его "системой социальный контроль", называемый, также для простоты, "Синархия".

103. НОРМАЛЬНЫЙ способ существования плененного Духа настолько принципиально противоположен материальной Вселенной Демиурга, что его единственной внешней характеристикой является ПРИВЯЗАННОСТЬ.

104. ДЛЯ ТЕХ, КТО УСЛЫШАЛ ГОЛОС ЧИСТОЙ КРОВИ И РЕШИЛ СРАЖАТЬСЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ АКТ ВОЙНЫ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОХАРАКТЕРИЗОВАН ИНАЧЕ, ЧЕМ ГНОСТИЧЕСКОЙ НЕНАВИСТЬЮ К МИРУ ДЕМИУРГА: ПРОБУЖДЕННЫЙ ВИРЬЯ БУДЕТ СТАРАТЬСЯ ВСЕГДА ИСПЫТЫВАТЬ "ВРАЖДЕБНОСТЬ ЧИСТОЙ КРОВИ И ВРАЖДЕБНОСТЬ ДЕМИУРГА".
СУЩЕСТВЕННЫМ", СТРЕМЯСЬ СТРАТЕГИЧЕСКИ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАТЬ ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ДУХ. И эта сущностная враждебность, однажды проявленная Гиперборейским Духом против материальной Вселенной Единого, станет характером акта войны, который пробужденный вирья совершил против Зла, то есть против макрокосма Демиурга Иеговы-Сатаны. Следует понимать, что враждебность по отношению к материи составляет основной компонент гностического отношения, характер, который ясно показывает присутствие Духа. Верно и обратное: без

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

враждебности нет гноэиса.

105. Индивидуальный акт войны, осуществляемый с существенной враждебностью в его Кайросе, ПОДСТАВЛЯЕТ НЕВЕРОЯТНЫЙ ВЫЗОВ, ЛЮЦИФЕРИЧЕСКОЕ ВОЗМЕЗДИЕ, которое Отголоски звучат во всех "плоскостях" макрокосмоса, во всех "небесах", в самых тоскливых блужданиях вселенской души. И такой вызов, который был

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

проповеданный гностически, с глубоким знанием, и который, следовательно, является существенным и бесповоротным, не может быть проигнорирован демиургом, не может быть преодолен великим развратником. По ссылке

Реакция врага не заставит себя ждать, и очень скоро пробудившийся виръя должен будет столкнуться со Страшной Тайной Майи, ВТОРЫМ НАМЕРЕНИЕМ ДЕМИУРГА привести его к гибели.

106. Сфера-дух, действительно, уже может быть развязана, обращена вспять, возвращена в нормальное состояние. Но такое обращение может быть осуществлено двумя способами, и пробужденный виръя должен принять решение. Один из способов - обратить вспять первоначальный процесс предательства: ЭТО ПРОБУЖДЕННОЕ "Я" ДЕЛАЕТ, ДОБРОВОЛЬНО ВХОДЯ ЧЕРЕЗ ОГНЕННОЕ ОКО И СТАНОВЯСЬ "АБСОЛЮТНЫМ Я" В ПРЕДЕЛАХ НОРМАЛЬНОЙ СФЕРЫ. В этом случае

Сфера-дух, теперь уже "нормальная", может покинуть инфернальную Вселенную Демиурга и вернуться в мир Непознанного. Но есть и другая возможность: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДУХА ПРОИСХОДИТ НА МИКРОКОСМЕ ПРОБУЖДЕННОЙ ВИРЬИ, ТРАНСМУТИРУЯ ЕЕ СУБСТАНЦИЮ В ВАДЖРУ И ПРЕВРАЩАЯ ВИРЬЮ В БЕССМЕРТНУЮ СИДДХУ.

107. Мнимый Бог, якобы Творец Духа, существа, известного по ГНОСТИЧЕСКОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ Избранного, демонстрирует по отношению к Своему созданию полное безразличие; Избранный может обращаться к Богу-Создателю самыми разными способами, и тот никогда не ответит на его запросы, насколько это известно по ГНОСТИЧЕСКОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ; ни самая покорная преданность, ни самые требовательные претензии не достигают ничего, кроме молчания Единого. Конечно, такой эффект происходит потому, что Избранный обратился к Богу Единого.

Неверно, но не "Творцу Духа", а Творцу души, в которую закован Его вечный Дух; а Единый может быть безразличен только к Духу, который чужой в Его Творении.

108. Таким образом, вражеская Стратегия намеревается окончательно запутать его с помощью вышеупомянутой "эзотерической науки", которая никоим образом не относится к Гиперборейскому Духу, и уничтожить его Я, выражение нес сотворенного Духа, с помощью практики синархической йоги.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

109. Существует целая внеземная Раса и изначальная Пара, ожидающая пробуждения и освобождения Избранного. А за пределами материальной Вселенной существует Внешний Мир, Изначальная Гиперборея, невообразимая для непосвященных, которая является Родиной Гиперборейского Духа и в которую жаждет вернуться вся Раса. Война с силами материи, да не будет забыто, ведется за освобождение

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

Пленные духи: ВОЙНА ВЫИГРЫВАЕТСЯ КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА ДУХ ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ ОКОВ. ПОЭТОМУ ЭТИКОНОЛОГИЧЕСКИЙ ДОЛГ ИЗБРАННОГО - ПРОБУДИТЬ И ОСВОБОДИТЬ СВОЙ ДУХ.

110. ГНОЗИС НЕ ПРОИСХОДИТ ОТ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ ИЛИ СПОНТАННОГО ПРОСВЕТЛЕНИЯ, НО ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДУКТОМ ВОЛИ ПРОБУДИТЬСЯ И СТАТЬ ТЕМ, ЧЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ДУХ; ТО ЕСТЬ ГНОЗИС ВОЗНИКАЕТ В РЕЗУЛЬТАТЕ БОРЬБЫ МЕЖДУ ВЕЧНЫМ ДУХОМ, ПРОЯВЛЯЮЩИМСЯ В ВИРЬЕ КАК УТРАЧЕННОЕ "Я", И ДУШОЙ, ЭТИМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ДЕМИУРГА.

111. Сознание Демиурга питается человеческой болью, и, что самое страшное, эта человеческая боль необходима, АБСОЛЮТНО необходима, для эволюции самого Демиурга; макрокосмическая цель пасу - создание внешних культур, приданье смысла сущностям - способствует эволюционному развитию "Сознания".

Такое сознание Демиурга растет как функция Смысла мира, путем осмыслиенного появления культурных фактов, подобно тому, как сфера сознания пасу растет в результате появления сознательных представлений. Тот, кто поймет эту потребность в боли в сущности мира Демиурга, увидит, что утопично ожидать, что однажды боль исчезнет из человеческой жизни. Напротив, боль и страдания будут постоянно возрастать, параллельно культурному прогрессу. И Демиург сам по себе никогда не сделает ничего, чтобы изменить эту НАСТОЯЩУЮ СИТУАЦИЮ ПОТЕРЯННОЙ ВИРИИ.

112. Гиперборейская Мудрость утверждает, что главный источник человеческой боли - БЕДНОСТЬ - никогда не будет изгнан из культурных сообществ никакой системой синархического правления и что, напротив, коммунисты, демократы, либералы, социал-демократы, социалисты, республиканцы, христианские демоクリаты и т.д. будут делать все возможное для ее увеличения, хотя, конечно, и маскируя свои истинные планы.

113. Обычно вирья не находит Духа, ибо вместо того, чтобы искать Бога, который и есть его гиперборейский Дух, он предается погоне за карикатурой на костылях, мерзкой иллюзией милого, бесполого маленького духа, декламирующего священные песни вокруг Трона Иеговы. Это отвратительное духовное существо - то, чем некоторые заблудшие вирьи и прочие простаки считают себя или хотели бы стать когда-нибудь "после смерти", "Судного дня" и т. д. В таком случае вирья должны быть убеждены, что гиперборейский дух принадлежит

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

раса воинов, и враждебность к материальному миру - главное качество их сущности.

114. Стремление к совершенству, характеризующее психологическую этику пасу, по сути, противоположно ВДОХНОВЕНИЮ К СВОБОДЕ, характеризующему ноологическую этику пробужденной вирии.

115. Духовное оцепенение - это акт вражеской войны, и никто не может высвободить свой Дух без борьбы; ВОИНСТВЕННЫЙ АТТИТУТ НУЖЕН НА ПУТИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ, КОТОРЫЙ

Мы предлагаем в этой книге или в любой другой гиперборейский способ. Следовательно, конфронтация с Демиургом неизбежна, рано или поздно.

116. В ЭТОМ НЕИЗБЕЖНОМ ПРОТИВОСТОЯНИИ, В КОТОРОМ ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ ВОИН И ДЕМИУРГ БУДУТ СРАЖАТЬСЯ ЛИЦОМ К ЛИЦУ, САМЫМ СЛОЖНЫМ ИСПЫТАНИЕМ, КОТОРОЕ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ ВОИНУ, БУДЕТ СОЗЕРЦАНИЕ УЖАСНОГО ЛИЦА ДЕМИУРГА.

117. Испытание капиталом, которое Гиперборейская Мудрость устанавливает для получения

Инициация, то есть испытание мужества, состоит "только" в созерцании Страшного Лица Единого; но этот Лик может быть Драконом мира как другим образом, столь же страшным или более страшным, чем он сам, другим безумным Аспектом Демиурга.

Подводя итог, мы хотим предупредить, что всякий раз, когда человек следует тайному пути освобождения от семи плюс один, предложенному Гиперборейской Мудростью, наступит момент, когда ему придется столкнуться с Демиургом, и что созерцание Его Грозного Лица может быть опасным, если только человек не обладает безграничным мужеством.

118. ЭТО НЕ ГЛАГОЛ, А ГЛАЗ ДЕМИУРГА. ГЛАЗ, НЕУСТАННО МНОЖАЩИЙСЯ ВО ВСЕМ ТВОРЕНИИ, НО ВСЕГДА ОДИН И ТОТ ЖЕ: СОЗЕРЦАЙ МАЙЮ. ГЛАЗ, КОТОРЫЙ СОЗЕРЦАЕТ СЕБЯ, КОТОРЫЙ ВЕЧНО ЛЮБУЕТСЯ СОБОЙ. ГЛАЗ, КОТОРЫЙ ЕСТЬ В ВОЛКЕ, КОТОРЫЙ ПРЕСЛЕДУЕТ, И В ЯГНЕНКЕ, КОТОРЫЙ УБЕГАЕТ, В ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ВОНЗАЕТ КИНжал В СВОЕГО БРАТА, И В БРАТЕ, КОТОРЫЙ УМИРАЕТ, А ТАКЖЕ В КИНЖАЛЕ, КОТОРЫЙ ПЬЯН ОТ БУЛЬКАЮЩЕЙ КРОВИ. ГЛАЗ, КОТОРЫЙ СМОТРИТ ОТ ЛЮБИМОГО И ОТ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ, И ОТ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

**Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из
Розария**

ТРЕТЬЕГО. КОРОЧЕ ГОВОРЯ, ЭТОТ ГЛАЗ, ЧЬЯ ГЛАЗНИЦА - ПИК,
СПУСКАЮЩИЙСЯ В БЕЗДНЫ ДОБРА И ЗЛА, - ЭТО ГЛАЗ

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

ABRAXAS, СТРАШНЫЙ И БЕССМЫСЛЕННЫЙ ГЛАЗ. Не зря александрийские гностики, знавшие, с каким чудовищем им приходится иметь дело, называли его "абраксас", Они заключили Око Абраксаса в треугольник, то есть применили "закон окружения", чтобы не сойти с ума от шизофrenии.

119. Йоговская инициация, как и масонская, теософская, росикрусианская и т. д. ритуальные инициации, в общем случае называется СИНАРХИЧЕСКОЙ ИНИЦИАЦИЕЙ в отличие от ГИПЕРБОРИЧЕСКОЙ ИНИЦИАЦИИ; синархическая инициация заковывает посвящаемого в цепи Белой Иерархии, тогда как гиперборейская инициация изолирует Я посвящаемого от всех иерархических логосов, открывая путь к абсолютной свободе вечного Духа.

120. Синархия и ее Мастера Мудрости, или Учителя, хранят такие эзотерические знания только для тех, кто доказал, что достоин синархического посвящения, то есть кто готов безоговорочно поклоняться Единому, Демиургу, Брахме, Иегове-Сатане, Иисусу и т. д., или любому другому аспекту или облику Великого Обманщика.

121. Каста воинов знала Тайну А-мора, секрет изначального падения Гиперборейского Духа; этот секрет позволял практиковать брачную инициацию, во время которой плазматическая сила логоса Кундалини использовалась во благо тайного пути освобождения Гиперборейской Мудрости; это была "Западная Йога", от которой после огромной культурной деградации произошла Тантрическая Йога.

122. А ТАКЖЕ "ВОССОЕДИНЕНИЕ" С ДУХОМ, КОТОРОГО ЖАЖДАЛИ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ. ГИПЕРБОРЕЙСКАЯ ЖЕНЩИНА БУДЕТ ТОЙ, КТО ВО ВРЕМЯ СЕКСУАЛЬНОГО АКТА, ИЛИ МАЙТХУНЫ, СПРОЕЦИРУЕТ НА АКАСА-ГЛОБУ САДХАКА ФОРМУ "ЛИЛЛИТ", СПУТНИЦА-ВОИТЕЛЬница ГИПЕРБОРЕЙСКОГО ДУХА; ПРОЕКЦИЯ ЛИЛЛИТ РАЗОРВЕТ ШАР И СФОРМИРУЕТ ЛОГОС КУНДАЛИНИ; ОНА РАЗОРВЕТ ЕГО, ПОТОМУ ЧТО ЛИЛЛИТ СТАНЦУЕТ НА ШАРЕ АКАСА РУНЫ СМЕРТИ; И ОНА СФОРМИРУЕТ ЛОГОС КУНДАЛИНИ, ПОТОМУ ЧТО УДЕРЖИТ ЕГО ВНУТРИ СЕБЯ, КОГДА ОН ПРОЯВИТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ШАРА. ЭТО "ВНЕШНЕЕ" ДЕЙСТВИЕ ГИПЕРБОРЕЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ ИМЕЕТ МИССИЮ ВКЛЮЧИТЬ "ВНУТРЬ" ВИРЬЮ ОБРАЗ ЖЕНСКОГО ГИПЕРБОРЕЙСКОГО ДУХА, ОБРАЗ, КОТОРЫЙ БЫЛ ЗАБЫТ ЗА МИЛЛИОНЫ ЛЕТ ПУТАНИЦЫ И КОТОРЫЙ СОСТАВЛЯЕТ НЕОТЪЕМЛЕМОУЧАСТЬ ТАЙНЫ ПАДЕНИЯ. ИМЕННО ТОГДА,

**Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из
Розария**

КОГДА ЛИЛЛИТ ОЖИВАЕТ ВНУТРИ, СВЕРШАЕТСЯ МАГИЧЕСКАЯ
СВАДЬБА,

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

ЦЕРЕМОНИЯ ДУХОВНОЙ ПЕРЕОРИЕНТАЦИИ И ОРГАНИЧЕСКОЙ ТРАНСМУТАЦИИ, СОВЕРШАЕМАЯ НА БРАЧНОМ ЛОЖЕ ЧИСТОЙ КРОВИ. НО В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭТОЙ "ТРАНСМУТАЦИИ" САДХАКА СТАНЕТ НЕ МАНУ, А ГИПЕРБОРЕЙСКИМ ВОИНОМ, БЕССМЕРТНЫМ СИДДХОЙ.

123. ВСЕ "БЕССМЕРТНЫЕ" В ИЕРАРХИИ ФАКТИЧЕСКИ УМРУТ ПРИ ЗАВЕРШЕНИИ МАКРОКОСМИЧЕСКОГО ЦИКЛА, Т.Е. КОГДА НАСТУПИТ ПРАЛАЙЯ.

124. СИНАРКА-ИНИЦИАТ БУДЕТ "БЕССМЕРТНЫМ", ЗНАЧИТ, НА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ МАКРОКОСМА, ТО ЕСТЬ НА ВРЕМЯ МАНВАНТАРЫ, ИЛИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЕДИНОГО.

125. Для тантра-йоги, как и для любого другого гиперборейского пути освобождения, заявленной целью является возвращение к Истоку, высвобождение Духа, его стратегическая переориентация, разворот и абсолютная свобода вечности.

126. Тантра - еще один из тайных путей освобождения, и поэтому преследует ту же заявленную цель: пробудить вирья и привести его к истокам, к покорению Врилы.

Как Тантра предлагает достичь этой цели? Трансмутируя физическое тело садхака и увековечивая его во время практики майтхуны, сексуального акта, освобождая его от кармических цепей и позволяя сознанию гиперборейского духа проявиться в нем; достигнув такого состояния, с его телом VAJRA и пробужденным гностическим сознанием, человек уже является сиддхой, существом, способным применить чистую возможность, предлагаемую Врилой, и отказаться, если хотите, от материальной Вселенной.

127. Сила Кундалини позволяет распространить сознание на другие тонкие тела человека и достичь сахасрары, или тысячелепесткового лотоса, где слияние с демиургом Брахмой достигается через "скачок сознания" в абсолютную имманентность. С сознанием в сахасраре достигается экстаз, который заключается, как это ни парадоксально, в растворении индивидуального сознания, затем слияния или отождествления с "космическим сознанием", т.е. с Демиургом. Для гиперборейской Тантры эта экзотерическая цель, состояние транса или самадхи и слияние с Единым, или нирвана, в сахасраре, - просто самоубийство.

Эзотерическая цель Тантры, как мы уже говорили, та же, что и у любой

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

гиперборейской стратегии: мутация животной природы пасу в божественную и бессмертную природу сиддха. Именно поэтому необходимо четко понимать, что ГИПЕРБОРЕЙСКАЯ ВИРЬЯ СРЕДИ ТАНТРЫ НЕ ИЩЕТ НИКАКОЙ ПРИЧИНЫ.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

ЦЕЛЬ - НЕ СЛИТЬСЯ С ДЕМИУРГОМ, А, НАПРОТИВ, ПОЛНОСТЬЮ ИЗОЛИРОВАТЬСЯ ОТ НЕГО, ЧТОБЫ ОБРЕСТИ АБСОЛЮТНУЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, КОТОРУЮ ДАРУЕТ VRIL.

128. Кундалини НЕЛЬЗЯ пробуждать, если человек не владеет ключами, позволяющими использовать её ВОССТАНАВЛИВАЮЩУЮ силу, ибо ЕЁ ВЕРБА может представлять как волю Единого в микрокосме, чтобы обеспечить эволюцию, так и собственную волю, чтобы привести к мутации.

129. Животная плоть намекает на величайшую Тайну, которая существует после Тайны Любви. Однако Гиперборейская Мудрость советует вирья не исследовать эту Тайну до тех пор, пока он не достигнет освобождения, трансмутировав в сиддха; чтобы не усугубить ужас от того, что он прикован к материю.

130. Нигде больше, за пределами человеческой сферы, драматизм жизни не проявляется так, как в животном мире: в его непреодолимой глупости, в решимости его инстинктов, в ужасе борьбы за выживание, которая заставляет их пожирать друг друга, в фатальности их смерти и т. д. Несомненно, именно в животном мире лучше всего описана ИНФАМИЯ УНИЧТОЖЕНИЯ. Несомненно, именно в животном лучше всего описана ИНФАМИЯ УЖАСА. Человек, чтобы выдержать это видение ужаса, которым является жизнь в мире, создал культурную завесу под названием "поэзия", которая, например, где поощряется жалкая жизнь, которая постоянно есть и испражняется, заставляет человека видеть "Прекрасная певчая птица". Поэзия маскирует ужас жизни и поэтому является величайшим врагом гнониса.

131. Путь гностика - избегать преданности и устремляться к принципам, устанавливая трансцендентный контакт с единством, в котором разрешаются многообразные двойственности. Но этот контакт происходит не путем "слияния с Единым" или какого-либо отождествления с Демиургом, а через понимание внутреннего единства микрокосма, в котором отражается макрокосм. Это понимание - чистое знание, гнонис, который позволяет вирья после бесконечного ужаса преодолеть Проявление и восстановить единство Демиурга, а значит, в видении безумия увидеть его глупость и внутреннюю злобу; но после ужаса приходит открытие Истинного Бога, ТОГО, КОГО НЕВОЗМОЖНО ЗНАТЬ.

АБИСС. Все гнонисы заканчиваются там, в уверенности Непознаваемого.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

132. Гностик не стремится уничтожить свое "я" и не отказывается от действий; напротив, он УВЕЛИЧИВАЕТ СВОЕ "Я", СТРАТЕГИЧЕСКИ НАПРАВЛЯЯ ВОЛЮ К ДЕЙСТВИЮ. ПОЭТОМУ В ГНОСТИКЕ ИМЕННО "Я" ПРОБУЖДАЕТ КУНДАЛИНИ, ОПРЕДЕЛЯ ЕЕ ФОРМУ.

Гностические фрагменты, взятые из работы Нимрода из Розария

133. И тут возникает страшное требование, фундаментальный ключ к Тайне Любви, без которого ни одна тантрическая практика не имеет никакого гиперборейского смысла: ВНЕШНЯЯ ЖЕНЩИНА, ЙОГИНЯ, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОСТО ЖЕНЩИНОЙ. ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ-КАЛИ!

134. Дать лицо Лиллит, высший опыт, который означает: снова, после миллионов лет безвременья, родить божественный лик роженицы.

BERSERKER

BOOKS

